



SEREGN
DE LA MEMORIA
Circolo Culturale

Sem fâ, sa fem ...

Il senso e il valore della memoria

Cos'è la memoria oggi? Cosa significa la memoria? Che senso ha custodire, tutelare, valorizzare, tramandare la memoria?

Porsi queste domande è in fondo chiedersi cos'è il nostro stesso Circolo con tutto il suo patrimonio di conoscenze ed esperienze maturate nel corso degli anni, anzi decenni, proprio sul tema della memoria, ma anche delle iniziative e delle attività che porta avanti di continuo, anche e soprattutto nella contemporaneità.

Questo tema mi ha particolarmente sollecitato, complici le inevitabili ore trascorse in pullman, durante il recente viaggio del Circolo a Trieste e dintorni.

E la visita a terre e luoghi carichi di storie che cavalcano secoli e secoli, pur diverse e controverse, coinvolgendo popoli e singole persone, grandi e piccole, famose e sconosciute ha reso evidente, almeno per quel che mi riguarda, il valore della 'memoria' in modo profondo, quasi antropologico.

La Risiera di San Sabba prima e il sacrario di Redipuglia poi, con la fissità geometrica e l'imponenza dei materiali ma ancor più il silenzio che li attornia e che si effonde e diffonde in chiunque vi si accosti rendono ancora più emblematico il senso della 'memoria'.

C'è infatti in quelle pietre e in quei mattoni, al di là delle tracce e delle testimonianze, degli scritti e dei racconti, un carico di umanità violata e annientata che si fa sentire interiormente come un grido e un imperativo: non dimenticare perché tutto quel che è successo nel secolo scorso a generazioni di nostri concittadini non tanto lontane nel tempo sia stato vano.

Per questo anche quando nel nostro piccolo ripercorriamo le vicende più o meno felici del nostro borgo e delle sue genti di fatto non compiamo soltanto un'operazione di stampo culturale ma rimettiamo debiti di riconoscenza che la nostra coscienza e appartenenza come cittadini alla comunità dove siamo nati e cresciuti o anche soltanto dimoriamo non si può esimere dal praticare.

E anche quando l'imprinting culturale è legato strettamente alla contemporaneità diventa in ogni caso facilitatore di 'memoria' dell'oggi per il domani.

E' in fondo per questo che l'impegno che il Circolo pone nel trovare sempre nuove proposte per soci e non soci trova le sue risposte nella partecipazione e nella soddisfazione di coloro che le accolgono e condividono contribuendo di fatto alla realizzazione degli scopi e delle finalità del nostro sodalizio.

Ma soprattutto costruendo insieme giorno dopo giorno pezzi importanti di 'memoria'.

Luigi Losa



La Risiera di San Sabba



IL Sacrario di Redipuglia

Sem fâ (da maggio a settembre)

Collana "Sguardi"
*mostra di incisioni
dell'artista*

Annamaria Fino

Report 13.1

7 maggio 2016



**Gita a
Imbersago e
Arlate**

Report 13.2

21 maggio 2016



**Manifestazione per il
70° anniversario del
Voto alle donne**

Report 13.3

26 maggio 2016



**Collana fiori di torchio
Presentazione
65° libro e mostra**

Report 13.4

12 giugno 2016



**Gita a
Pollenzo e Barolo**

Report 13.5

9 luglio 2016



I report sopra riportati sono una sintesi delle relazioni già pubblicate e poste sul nostro sito.
Le foto scattate durante le iniziative, sono a disposizione dei soci presso la nostra sede.

Sem fâ (da maggio a settembre)

Mostra fotografica dei “Bagaj de Seregn”

Report 13.6
14 luglio 2016



INCONTRO CON I QUARTIERI: CEREDO

Report 13.7
16 settembre 2016



Collana fiori di torchio Presentazione 66° libro e mostra

Report 13.8
24 settembre 2016



Incontro con i quartieri : Sant' Ambrogio

Report 13.9
27 settembre 2016



Gita a Trieste

Report 13.10
30 settembre 2016



I report sopra riportati sono una sintesi delle relazioni già pubblicate e poste sul nostro sito.
Le foto scattate durante le iniziative, sono a disposizione dei soci presso la nostra sede.

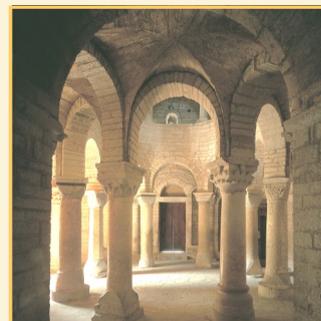
Sa fem... (sino a dicembre)

Sabato 15 ottobre 2016

Tre chiese nel Parco del Romanico degli Almenno



Itinerario di grande interesse artistico e culturale attraverso il territorio di **Almenno San Bartolomeo e Almenno San Salvatore**, anticamente denominato **Lemine**, area abitata fin dai tempi preistorici che ospita ben quattro chiese, veri e propri gioielli dell'architettura romanica e post-romanica. Rappresenta un vero e proprio **Museo Diffuso** su un' area, il cui ruolo storico fu veramente notevole, collegato a quello dell'Episcopato di Bergamo, a questo dobbiamo la concentrazione di edifici religiosi, ancora in buono stato di conservazione: la Chiesa di **S. Tommaso in Lemine** detta **San Tomè**, la Chiesa di **S. Giorgio** e di **S. Maria della Consolazione**, detta **S. Nicola**.



PROGRAMMA

Ore 13,10: Partenza da parcheggio S. Valeria

Ore 13,15: Partenza da Largo Alpini

Ore 14,30: arrivo ad Almenno San Bartolomeo e inizio visita S.Tomè

Ore 15,40: Visita S.Giorgio

Ore 16,50 Visita S.Nicola

Ore 18,15: rientro a Seregno



Almenno San Salvatore, chiesa di **San Giorgio**. Si tratta di un edificio romanico a struttura basilicale a tre navate, risalente al XII secolo.



Complesso di Santa Maria dell'Annunziata: **Chiesa di S.Nicola**. La chiesa è a pianta rettangolare, con presbiterio e con abside poligonale a cinque lati.

Data da definire, presso Trattoria del Gallo

Aperitivo letterario

Luigi Losa presenta **Elena Rausa** e il suo romanzo

"Marta nella corrente"



Elena Rausa è nata a Milano e attualmente vive in Brianza. Ha tre figlie. Dopo la laurea in Lettere presso l'Università Cattolica di Milano, ha conseguito un dottorato di ricerca in Italianistica-Filologia umanistica. Oggi è docente di lettere al liceo scientifico.

Marta nella corrente è il suo primo romanzo, due storie che si alternano, procedendo in principio parallele per poi intrecciarsi: quella della piccola Marta che perde la madre, vittima di un incidente automobilistico: una storia che si snoda a partire dal 1982, e quella di Emma, che ha perduto ogni gioia durante la Shoah. Con una scrittura impeccabile e attenta ai dettagli, e uno sguardo che spazia dal dramma della Shoah alla Milano degli anni Ottanta, **Marta nella corrente** svela il talento di una scrittrice capace come pochi di dar voce con grazia alle emozioni e ai moti più intensi dell'animo.



Sa fem...(sino a dicembre)

**S
G
U
A
R
D
I**

MIRKO ASNAGHI

scultore

Segni disturbatori

*inaugurazione:
sabato 22 ottobre 2016 ore 17,30
Circolo Culturale
Seregn de la memoria
via Maroncelli 6 Seregno*



a cura di
Camillo Ravasi

la mostra resterà aperta dal 22 al 29 ottobre 2016
si potrà visitare dal martedì al venerdì dalle 16,00 alle 18,00 il sabato dalle 10,00 alle 12,00

PARROCCHIA

COMUNITA' PASTORALE



SAN CARLO

SAN GIOVANNI PAOLO II



Giovedì 3 novembre 2016 ore 21,00

Presso Oratorio San Carlo

Via Borromeo 13—Seregno

Campi e cascine a San Carlo

Serata culturale in collaborazione con il Circolo culturale

“Seregn de la memoria“

con la partecipazione di Chiara Ballabio e Zeno Celotto autori del libro:

“Campi e cascine” Storia della Seregno Rurale

sa fem



Sabato 17 dicembre 2016

alle ore 17,30

Sala Civica Ezio Mariani

**Inaugurazione mostra
delle opere di**

Pier Antonio Verga

Programma 2016

OTTOBRE 2016

Sabato 15 Ottobre - *Gita alle tre chiese nel Parco del Romanico degli Almenno*

Data da definire- *Aperitivo letterario* - Trattoria del Gallo - Incontro con *Elena Rausa* e il suo romanzo "*Marta nella corrente*"

Sabato 22 - Iniziativa culturale - *Sguardi* - *Mirko Asnaghi* presenta la mostra "*Segni disturbatori*".

NOVEMBRE 2016

Giovedì 3 - Oratorio di San Carlo - presentazione del libro *Campi e cascine*

Sabato 7 - *Voci di Brianza* – Il dottor Antonio Colombo, presenterà uno spettacolo in dialetto, presso la sede del Circolo.

DICEMBRE 2016

Sabato 10 - Sala Mons. Gandini Seregno: presentazione volume della collana "*Pomm granà*".

Sabato 17 - Sala Civica Ezio Mariani - Mostra delle opere di Pier Antonio Verga

Giovedì 22 e venerdì 23 - Concerto di Natale presso Auditorium di piazza Risorgimento

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DIRETTIVO

PRESIDENTE: Luigi Losa

VICEPRESIDENTI: Carlo Perego, Ostilio Reguzzelli,

CONSIGLIERI: Corrado Bagnoli, Giuseppe Colombo, Roberto Galliani, Carmela Tandurella,
Paolo Cazzaniga, Maurizio Esni,

Tesoriere: Giuseppe Baffa, **Segretario:** Gianni Giardina

La "mission" di Seregn de la memoria:

Custodire la memoria della città e promuovere le realtà artistiche e culturali del territorio

REDAZIONE: Losa Luigi: Direttore - Reguzzelli Ostilio: Coordinamento

Tandurella Carmela: Cultura - Giardina Gianni: Comunicazione

ORARIO: Martedì e Giovedì 10,00 -12,00; Mercoledì 15,00 - 17,00